

XXXV FESTIVAL

LA NOTTE DEI POETI

TEATRO ROMANO DI NORA, ore 20



15 LUGLIO L'AFFARE VIVALDI

concerto reading dal testo di **Federico Maria Sardelli** (ed. Sellerio) con **Luigi Lo Cascio** e con **Ensemble Modo Antiquo** musiche **Antonio Vivaldi**

Uno spettacolo avvincente dedicato alla figura e all'opera del grande violinista e compositore **Antonio Vivaldi**, concepito in forma di concerto-reading e ispirato a **L'affare Vivaldi** di **Federico Maria Sardelli** - edito da Sellerio e vincitore del Premio Comisso 2015 per la narrativa. Un romanzo storico che ricostruisce un grande enigma culturale, la discesa nell'oblio della musica di **Antonio Vivaldi** e la sua travolgente riscoperta tra il Settecento e l'Italia fascista. **Luigi Lo Cascio**, attore e regista, riscrive e interpreta il testo, accompagnato dall'**Ensemble Modo Antiquo** diretto da **Federico Maria Sardelli**.



16 LUGLIO FEDRA di Ghiannis Ritsos

con **Isabella Ferrari**
musica eseguita dal vivo da **Georgia Privitera**, violino
regia **Vittoria Bellingeri**

Fedra fa parte di Quarta dimensione, ciclo di monologhi di ispirazione mitologica composto dal poeta greco **Ghiannis Ritsos** durante l'esilio a cui fu costretto dalla dittatura dei colonnelli alla fine degli anni '60. L'opera esplora i turbamenti contrastanti di una donna vittima delle proprie passioni e dei sensi di colpa che ne scaturiscono. **Isabella Ferrari**, attrice intensa e sensibile, darà voce e volto, con uno struggente monologo, alla confessione dell'amore impossibile di **Fedra** per il figliastro **Ippolito**.



21 LUGLIO CORDEMAR

con **Franca Masu**, voce - **Sade Mangiaracina**, pianoforte
Salvatore Maltana, contrabbasso - **Massimo Russino**, batteria

Franca Masu è un'artista dalla voce passionale e dalla versatile personalità che si rivela in tutta la sua pienezza, maturità e ricchezza di registri in questo nuovo live, dove Alghero e il prezioso catalano sono al centro del suo cuore di donna e di musicista. Il suono della sua voce abbraccia i mari attraversandoli da Napoli a Lisbona, dalla Catalogna al Sud America; per poi ritornare in Sardegna, come in una danza d'amore. Con lei un trio d'eccezione, che pur provenendo dal jazz sa tenere ben stretto il laccio con la profonda capacità interpretativa e la sensibilità di **Franca Masu**.



22 LUGLIO - ore 19.40 OCCHI

di e con **Andrea Gallo Rosso**

La ricerca sul movimento di **Occhi** parte dal privarsi della vista ricostruendo un equilibrio fisico ed emotivo, cercando nuovi canali comunicativi. L'assolo è riempito del vissuto personale dell'autore e interprete. **Andrea Gallo Rosso**, sostenuto dall'inizio del suo percorso da **Mosaico Danza**, ha fondato nel 2014 l'Associazione **Morse**.

XI DANZA URBANA XL
proposte di danza
nei paesaggi urbani



22 LUGLIO - ore 20 DANZANDO SULLE TRACCE DEL TEMPO

con **Beatrice Carbone**, ballerina solista del Teatro alla Scala
Davit Galstyan, primo ballerino del Ballet du Capitole
Trio di Milano: **Laura Marzadori**, violino - **Eugenio Silvestri**, viola
Sandro Laffranchini, violoncello
musiche di **Wolfgang Amadeus Mozart** e **Jean Françaix**
coreografia **Mick Zeni**, primo ballerino del Teatro alla Scala

Lo spettacolo è un affascinante viaggio tra visioni ed emozioni sulle note di **Wolfgang Amadeus Mozart** e **Jean Françaix**, eseguite dal vivo dal **Trio di Milano**, tre straordinari maestri dell'Orchestra del Teatro alla Scala, con le coreografie originali di **Mick Zeni** (primo ballerino del Teatro alla Scala) interpretate da **Beatrice Carbone** (ballerina solista del Teatro alla Scala) e **Davit Galstyan** (primo ballerino del Ballet du Capitole).



23 LUGLIO SUPPLICI A PORTOPALO dalla tragedia di Eschilo alle parole dei rifugiati

con **Vincenzo Pirrotta** e **Gabriele Vacis**
ideazione e drammaturgia **Monica Centanni**
scenofonia e allestimento **Roberto Tarasco**
regia **Gabriele Vacis**
riprese video **Michele Fornasero**

Sulla costa siciliana, divenuta frontiera delle rotte della disperazione del Mediterraneo, un coinvolgente racconto teatrale, basato sul dramma **Le Supplici** di **Eschilo**, scritto intorno al 460 a.C. Portopalo è una città di frontiera sulla punta estrema della Sicilia, un piccolo paese che vive quotidianamente la realtà degli sbarchi e il problema dell'accoglienza, in cui una piccola comunità di pescatori e di contadini è costretta a fare i conti con norme restrittive e violente che non fanno parte del codice tradizionale delle genti di mare.



27 LUGLIO LO STESSO MARE

testi di **Ungaretti**, **Montale**, **Palazzeschi**, **Saba**, **Quasimodo**, **Calvino**, **García Lorca**, **Valéry**, **Kavafis**, **Adonis**, **Derwish**
con **Alessio Boni** e con **Simone Campa**, voce e percussioni
Celeste Gugliandolo, voce - **Alessandra Osella**, fisarmonica

Un grande protagonista della scena cinematografica e televisiva, attore molto amato dal pubblico, **Alessio Boni** è in scena per raccontarci il suo Mediterraneo attraverso un viaggio appassionante di luoghi e di epoche. Una navigazione ideale fatta di prosa e poesia con la contaminazione musicale di **Simone Campa** (voce e percussioni), **Celeste Gugliandolo** (voce) e **Alessandra Osella** (fisarmonica), le cui note spazieranno dal sirtaki all'hiddish, dalle pizziche salentine allo gnawa.



28 LUGLIO MEDEASSOLO

da **Lucio Anneo Seneca**, tradotto e riscritto da **Paolo Magelli**
con **Valentina Banci**
scene **Lorenzo Banci**, musiche **Arturo Anecchino**

Il personaggio di **Medea**, che nasce dalla traduzione di **Seneca**, si arricchisce della modernità a cui la consacra **Heiner Müller** e degli innesti mitteleuropei nell'adattamento e riscrittura che ne fa **Paolo Magelli**, declinando la partitura per voce sola. Riproporre oggi questa protagonista del Teatro fin dal 431 ac, come se non fossero bastate così tante epoche e tentativi a raccontarla, ha più significato che mai. **Medea** è un personaggio che rilancia con la sua identità di straniera, "barbara della Colchide", il concetto di straniero e la sua inclusione.



20 e 29 LUGLIO - ore 19 TRACCE NELLA CITTÀ SOMMERSA

Percorso teatrale nel sito archeologico di Nora

testo e regia **Rossella Dassu**
con **Sharon Caboni**, **Rossella Dassu**, **Lara Farci**,
Marco Secchi, **Marco Ponti**

A Nora, l'antica città che ospita il Teatro romano, è stata ritrovata una stele su cui compare la scritta SRDN da cui il nome dei Shardana, il favoloso popolo del mare che abitava i nuraghi. Partiremo dalla storia emersa dagli scavi di Nora per scoprire chi siamo, da dove veniamo. **Rossella Dassu** inizia il suo percorso artistico a Cagliari. È attrice per Teatri di Vita in diversi spettacoli con la regia di **Andrea Adriatico** e in diversi film di **Tonino de Bernardi** che partecipano a Festival nazionali e internazionali.



DAL 15 AL 29 LUGLIO THE WALK OF STARS

Le Stelle del Festival La Notte dei Poeti

mostra fotografica a cura di **Daniela Zedda**

Alla **Hollywood Walk of Fame**, celebre camminamento composto da due marciapiedi che corrono lungo l'**Hollywood Boulevard** e la **Vine Street**, sulla collina di **Hollywood a Los Angeles**, si è ispirata la fotografa cagliaritano **Daniela Zedda** per una mostra, o un percorso, da proporre a Nora per celebrare i 35 anni del festival "La Notte dei Poeti". Idea suggestiva, che permetterà al pubblico di "leggere" sulla pensilina che porta al Teatro Romano le immagini delle stelle che hanno illuminato le tante e straordinarie stagioni del Festival.

Ex Municipio

Pula, via Nora n. 195 - ore 21.30



19 LUGLIO

MANOVELLA CIRCUS

Spettacolo con burattini e marionette

di e con Agostino Cacciabue e Rita Xaxa

Gli artisti di **Manovella Circus** sono una simpatica famiglia di scimmiette. Max l'acrobata, coinvolge il pubblico con le sue evoluzioni, Ginger danza con pattini a rotelle, Casimiro il giocoliere si esibisce in equilibrio sul monociclo, il mago Gustavo stupisce tutti con le sue illusioni... mentre nell'aria risuonano le note dell'Organetto di Barberia.



24 LUGLIO

RECITAR MANGIANDO

con Maria Teresa Ruta, Guenda Gorla, Silvia Siravo

Mangiare non significa solo appagare la sensazione di fame ma è anche convivio -nel senso latino del termine - piacere, consolazione, rifugio. **Maria Teresa Ruta** conduttrice ed esperta di cucina, **Guenda Gorla** in veste di attrice e musicista e **Silvia Siravo** ci raccontano attraverso la voce di vari autori della letteratura mondiale il senso del cibo nella vita.



25 LUGLIO

UNO È TRINO

Trittico sulle idiosincrasie

con Felice Montervino
musica Francesco Medda "Arrogalla"
regia Tiziana Troja e Michela Sale Musio - LucidoSottile

Uno è Trino è un viaggio in tre atti unici che ha come protagonisti tre uomini che nella loro quotidianità affrontano le loro idiosincrasie.



26 LUGLIO

MADAME BRULEE C'EST LA VIE!

a cura di Virginia Viviano

D'ambientazione surreale alla Magritte, in un tempo sospeso alla Beckett, **C'est la Vie!** racconta le vicissitudini di una donna comunemente straordinaria: **Madame Brûlée**, governante/diva della Caravan Perdu Maison.

Dal 17 al 23 Luglio

LABORATORIO Costruisci la tua bici
per ragazzi da 8 a 16 anni.



COMUNE
DI PULA

con il sostegno di



in collaborazione con



TEATRO ROMANO DI NORA

Biglietti: platea € 22 - logge € 20

Biglietti per i residenti a Pula: € 10

Biglietti per "Tracce nella città sommersa"

(prenotazione e prevendita obbligatoria): biglietto al sito + € 3

Abbonamento 7 spettacoli: intero € 120 - ridotto € 100

Abbonamento residenti a Pula: € 50

EX MUNICIPIO

Spettacoli del 19 e 26 luglio: € 5

Spettacoli del 24 e 25 luglio: € 10

Laboratorio dal 17 al 23 luglio: € 20 (massimo 15 iscritti)

PREVENDITA

Cagliari Box Office, viale Regina Margherita n. 43, tel. 070.657428

Biglietteria online: www.vivaticket.it

Ex Municipio Pula dalle 18 alle 21

Botteghino Teatro romano di Nora (solo nei giorni di spettacolo) dalle ore 19

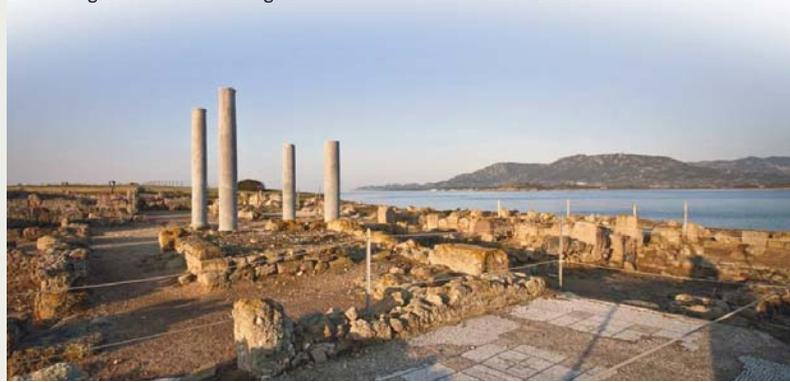
BUS NAVETTA

Cagliari-Nora Autolinee Follsea (€ 10 a/r) in coincidenza con il programma di tutti gli spettacoli. **Partenza da Cagliari piazza Giovanni XXIII ore 18.30.** Fermate a Cagliari: via Alghero (angolo via Dante), via Sonnino (Palazzo Civico), piazza Matteotti (Fronte ARST). Fermate a Pula (gratuito): viale Segni (fermata ARST), viale Nora (fronte Cimitero)

INFORMAZIONI

www.lanottedeiopoeti.it - www.cedacsardegna.it - www.comune.pula.ca.it

biglietteria@cedacsardegna.it - tel. 345 4894565 - 345 9515704



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Assessoradu de su turismu, artesanìa e cummèrtziu
Assessoratu del turismu, artigianatu e commercio
Assessoradu de s'istruzione pública, benes culturales,
informatzione, ispetàculu e isport
Assessoratu della pubblica istruzione, beni culturali,
informazione, spettacolo e sport

SARDEGNA
endless island

Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari
e le province di Oristano e sud Sardegna

XXXV FESTIVAL

LA NOTTE DEI POETI

GRAFICA ANTONELLO MANICA - STAMPA TRUDU SRL CAGLIARI

TEATRO ROMANO DI NORA

15 > 29 LUGLIO 2017

